

Promotores Verdes del Caño Martín Peña

Promotores Verdes

Los Promotores Verdes es un programa que explora la interconexión entre la salud humana y el entorno natural, al mismo tiempo que ayuda a los participantes a desarrollar sus habilidades para proteger el medio ambiente a través del compromiso, el liderazgo y la promoción.

Los Promotores Verdes trabajan en asociación con Americas for Conservation and the Arts (AFC + A), cuya misión es promover un ambiente saludable a través del arte, la promoción, la educación y el compromiso de comunidades culturalmente diversas.

El grupo de Promotores Verdes del Caño Martín Peña trabaja en un proyecto de visibilización y participación comunitaria compuesto de una ruta de murales dentro de las comunidades, mensualmente ofrecen talleres de máscaras en el Mercado Agro-artesanal de Barrio Obrero Pa' Ti y otras actividades de índole socio-cultural.

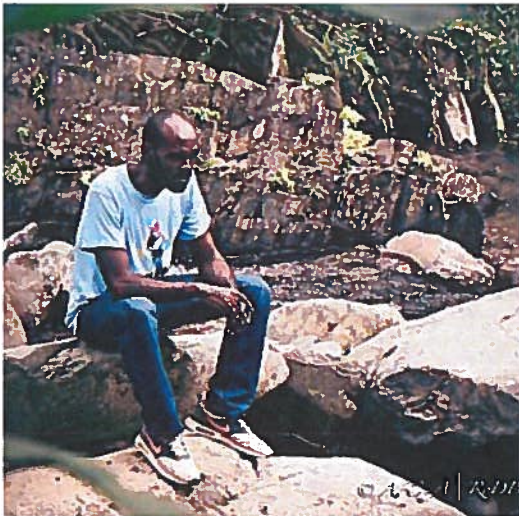
Ruta de Expresión

La Ruta de Expresión es un proyecto que busca lidiar con la problemática de espacios abandonados dentro de las comunidades del Caño Martín Peña. Utiliza el arte (específicamente el muralismo) como un método de rescate de la historia cultural y ecológica de estas comunidades, así como para convertir la ruta del bici-cano en un destino de gran atractivo turístico. Esto contribuye al fortalecimiento de la economía del barrio y al empoderamiento de los (as) residentes que participan en el diseño y la pintura de los mismos.

Rol de Americas for Conservation and the Arts (AFC+A)

La organización AFC+A auspicia la Ruta de Reflexión por medio de la capacitación y pago de estipendios de seis Promotores Verdes (2 promotores directores y 4 promotores estudiantes) , quienes durante el proceso de asistir en la creación de los murales a lo largo del bici-caño, adquirirán las destrezas necesarias para ser los primeros guías e intérpretes culturales y ecológicos de dicha ruta y sus ocho comunidades. De igual forma, AFC+A colabora proveyendo la pintura y materiales que este proyecto requiere.

Equipo de trabajo: Roles, funciones y deberes



Malcom Ferrer

Artivist Director (Ruta Bici-Caño, G8/Talleres de Arte con Sentido Escuela Emilio del Toro y Cuevas): Diseña murales, utilizando el insumo de la comunidad recopilado en los talleres. Trabaja directamente en el arte (murales, máscaras, etc).



Michelle Vargas

Artivist Educator (Ruta Bici-Caño, G8/Talleres): Trabajadora social. Coordina y supervisa el grupo de Promotores Verdes del Caño Martín Peña. Apoya en la documentación de los procesos. Trabaja directamente en el arte (murales, máscaras, etc).

Promotores Verdes: Grupo de jóvenes líderes, en su mayoría residentes de las comunidades del Caño Martín Peña. Están entre las edades de 15 a 38 años. Participan de talleres vinculatorios con la comunidad, el cual les brinda un espacio de introspección y reflexión junto a los/as residentes sobre las vivencias de aquellos/as que en estas comunidades viven. En adición, se capacitan para convertirse en los primeros guías e intérpretes culturales del Bici-Caño. Facilitan talleres de arte, utilizando técnicas de educación popular. Sus integrantes son los/as siguientes:



Daneisha Morales Rodríguez (17 años)



Isaías Y. Ferrer Colón (15 años)



Natalia Núñez Beriguete (17 años)



Jomary Ortega (38 años)

Bici-Caño

Es un proyecto microempresario para lograr la visibilidad de la lucha de los/as residentes del Caño Martín Peña. A través de recorridos en bicicleta, se fomenta el desarrollo económico del distrito a través de rutas interactivas de turismo de barrio.



Espacios identificados con potencial para un mural:









Nota: Las imágenes anteriores presentan espacios que han sido identificados dentro de la ruta del bici-caño porque tienen potencial para posibles murales debido a su ubicación. Estos no representan la totalidad de murales que se realizarán, ni los espacios finales en los que ubicarán; pues las gestiones de contacto con los dueños de las estructuras se realizan a medida que se van completando los murales.

Creación de murales de la Ruta de Expresión

Pasos para creación de mural

1. Identificar espacios dentro de la comunidad y dentro de la ruta del bici-caño que tenga potencial turístico. Estos pueden incluir espacios abandonados y/o vandalizados.
2. Contactar con los (as) dueños (as) de las estructuras y realizar las gestiones correspondientes.
3. Realizar taller vinculatorio con la comunidad. En este se realiza el diseño participativo del mural y a la vez, se educa sobre la historia ecológica del espacio.
4. Los (as) promotores verdes realizan los primeros trazos del mural, a modo de preparación para la pintura con la comunidad.
5. Los promotores verdes comienzan la pintura del mural junto a la comunidad y voluntarios (as).

Murales realizados al momento

Mural #1: Bandera de Puerto Rico, Pleneros de la comunidad Las Monjas y Ave Fénix

- Comunidad: Las Monjas
- Taller comunitario: Llevado a cabo el 12 de diciembre de 2018. En reunión con varios (as) residentes de la comunidad, se acordó los elementos que debían componer el mural. Estos (as) acordaron que el mural debe contener un mangle, debido a que lo consideran distintivo del Caño Martín Peña, siendo este uno de los más abundantes en la flora de este hábitat. Por otra parte, mencionaron el ave fénix por el hecho de que renace de la misma manera que la comunidad lo ha hecho luego de desastres naturales, como lo fue el huracán Maria. .
- Arte Participativo: Iniciado el 15 de diciembre de 2018. Consta de 3 paredes.



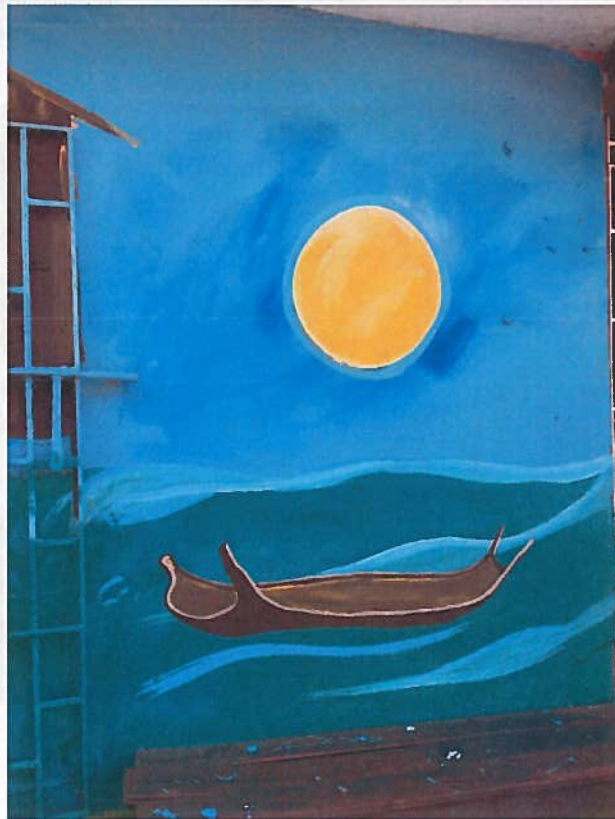
Mural #2: Paisaje de los años 70's en Bitumul

- Taller vinculatorio: Llevado a cabo el 19 de diciembre de 2018. En este taller vinculatorio la comunidad tuvo la oportunidad de, no solo compartir sus ideas para el diseño del mural, sino de realizar su propio dibujo en una cartulina. La mayoría de los dibujos presentaron una pintura paisajista que incluía gran parte de la flora y fauna del lugar. Se destacaron los elementos de: sol, viviendas en maderas, caño y mangles.
- Arte Participativo: Iniciado el 12 de enero de 2019. Consta de una pared.



Mural #3: Navegando en capotas de carro

- Taller Vinculatorio: Llevado a cabo el 6 de febrero de 2019. Los/as residentes cuentan que en el cuerpo de agua habían muchos peces de todos los tamaños. Inclusive, había crías de tiburones. Se utilizaban las capotas de los automóviles para navegar por el cuerpo de agua. Esta se recortaba del vehículo y se colocaba invertida en el agua, a modo de una embarcación.
- Arte participativo: Iniciado el 9 de febrero de 2019. Consta de una pared.



Mural #4: La infancia en el caño

- Taller Vinculatorio: Llevado a cabo el 27 de febrero de 2019. Los/as residentes cuentan elementos que distinguían a la comunidad o que permanecen en sus memoria como: una casa con una zanja por debajo, recuerdan a una maestra que andaba con un grupo de estudiantes alrededor, había mucha agua, navegaban en yolas, había una iglesia de monjas que daban clases, se volaba chiringas (cometas), los niños jugaban con teresinas.
- Arte participativo: Iniciado el 2 de marzo de 2019



Historia Ecológica del Caño Martín Peña

(Fideicomiso de la Tierra)

El Caño Martín Peña fue alguna vez un río que corría por el medio de la ciudad de San Juan, la capital de Puerto Rico. Ocupantes ilegales de bajos recursos se establecieron en los manglares de sus orillas, construyendo más de 5,000 viviendas informales. El agua se llenó de desechos y limo, y sin tener sistema sanitario, se volvió altamente contaminada. Sin tener un sitio para que el agua corra, cada vez que llovía la zona se inundaba, creando una situación peligrosa para los (as) residentes.

El Fideicomiso de la Tierra ayuda a transformar un asentamiento informal cerca del caño, de un río contaminado y propenso a inundaciones, a una comunidad sostenible. Proporciona un nuevo modelo para mejorar los asentamientos informales en ciudades, sin que estos se tornen inasequibles para los (as) residentes originales.

El Fideicomiso de la Tierra ha permitido a la comunidad local:

- Legalizar la relación entre más de 2.000 familias y la tierra en la cual se encuentran sus viviendas.
- Garantizar vivienda asequible y segura.
- Realojar a la gente que vivía en áreas de alto riesgo de manera justa y razonable.
- Mejorar las condiciones ambientales a través de desarrollar infraestructura básica y del dragado del caño.
- Asegurar la apropiación y gestión de la zona por y para la comunidad.

